

吳玉孫

陳錦盒工藝廠

本廠向在上海數十餘年自運
華洋上等紙料聘請優等名
專製裝各式紙盒承接各藥
廠煙廠各式紙盒製造一切
龍綢巧異樣玻璃鑲嵌各式
錦綉盒文研究精益求精價
器悉心研究精實以推廣業
已非為牟利實以推廣業
冀招徠欲承辦者請向本
格外歡迎倘蒙
廠設西門斜橋局門路

不約 堂喜
悞期 會慶

王

新筱

改良申曲詞
句風雅全班
角色儵蒙
各界相邀價
十八元八角
寓上海法界
寶昌路鼎吉
里口第九十
八號

瘰癧癰疽
科專家 徐
本醫室向在
因門診日見
現已遷移原
二號照常應
醫生新發明
之可免天花

鹿洲醫先生

老開北唐家弄設診邇
地擁擠原屋不敷應用
於址對門第五百四十一
處診出診仍定下午再本
為之小兒稀痘丹小兒服
死而無疹子也

聯璧合

蘇子女

雪蘭英湘泉芳
梅雲梅雪

道二十餘年精究實
唱一歲在大舞臺京班
一班女子無不稱聲音
亮口齒清楚特別時
比人品穩重真才實
在現外誇張藝術無
班配角齊集並無虛
諸公一聽便知貴府
元八喜慶相邀全班
人和里毛湘界告白

新自由廳

古表
今演

社 達

軼悲
事歡

(任主編攝) (任主務劇)

夜九點點 (笑夢吳) (音雷顧) 二至二十四點點

旦發孫風 生老嚴莊 串客

(蘭笑陸) (平鹿顏) (琨子張)

(余笑生) (王海鳴) (吳森愚) (任醉漁) (楊笑雲) (黃身證) (陳曲蘭) (周乘梅) (張恒候) (顧夢痴) (熊賢亞) (夏小梅) (顧小兒) (李獨聲) (王仰樵) (俞君玉)

演 夜 演 日

(妻夫裏櫃) (雄英粉紅) (後本)

電話五八五
 菜社
 格外道地
 既可請客
 又可遊玩
 務祈一
 各界士女
 早預來定
 自出世點一
 點四至分
 夜一十
 點十四至分
 廳
 楚娟紅雲情鍾妙珍
 金琴翠翠翠翠翠翠
 陳惠再再再再再
 花翠再再再再再
 翠翠再再再再再
 鳳凰白寶珠珠珠珠
 相自由花珠珠珠珠
 張龍愛玉玉玉玉玉
 十龍愛玉玉玉玉玉
 醉里紅紅紅紅紅
 林娟情紅紅紅紅紅
 唱會花多
 丁杏仁藥布
 水菓
 咖啡
 牛奶

●場劇四第部南●

點七至點四日

范 景風 泉山 堂	(邵) 濱文 (壺)	沈 朝雲 林山	小 文 演	范 珍 素 吟 (瓜實)
--------------------	------------------	---------------	-------------	--------------------------

●場劇四第部南●

點一至點九夜

侯 景風 泉山 堂	(邵) 濱文 (科)	沈 朝雲 林山	小 文 演	侯 景風 泉山 堂
--------------------	------------------	---------------	-------------	--------------------

父(子) (花)

<p>西利有</p> <p>每客七道</p>	<p>不取門票</p> <p>預定房間</p>	<p>一點爲內</p> <p>門票在內</p>	<p>樓客一元</p> <p>第一層</p>	<p>北都</p> <p>西業部</p>	<p>羅松脆湯</p> <p>炸黃魚</p>	<p>奶江度猪肉</p> <p>傍倍炒雞</p>	<p>生牛腩</p>
<p>大司公</p>	<p>今日</p>	<p>今日</p>	<p>今日</p>	<p>今日</p>	<p>今日</p>	<p>今日</p>	<p>今日</p>

大 全 席 和 菜
 達 點 菜 零 拆
 中 盆 碗 各 菜
 菜 各 色 點 心
 社 紹 興 花 彫
 一 應 俱 全

素 芳 齋 素 酌
 經 地 口 菜 碗 點 和 菜 點 心 點 菜 任 從 客 便

四 電 話 中 央 五 四 九



北 列 康

北 部 自 由 中 國 南 北 游 藝

北 京 市 田 用 北 游 藝

[illegible]

南部 第一 劇場 請看 文武 好戲 大劇 場 京班 日夜 戲後 接映 影戲 各兩 點鐘

◀ 生從手拿演班全劇三點十至點七戲 ▶ ▶ 生從手拿演班全點五至點一戲日 ▶

[illegible]

新 白 由 廳

達社

夜點十點
點九點
點八點
點七點
點六點
點五點
點四點
點三點
點二點
點一點

戲事

(雲湘施)

分八二
至九點
點十點
點十一點
點十二點
點十三點
點十四點
點十五點
點十六點
點十七點

戲事

(玉蓮徐)

分三夜
至八點
點十點
點十一點
點十二點
點十三點
點十四點
點十五點
點十六點
點十七點

戲事

(玉如葉)

分十夜
至八點
點十點
點十一點
點十二點
點十三點
點十四點
點十五點
點十六點
點十七點

戲事

(樂天俞)

分十夜
至八點
點十點
點十一點
點十二點
點十三點
點十四點
點十五點
點十六點
點十七點

戲事

(英文葉)

分十夜
至八點
點十點
點十一點
點十二點
點十三點
點十四點
點十五點
點十六點
點十七點

戲事

(笙桂張)

分十夜
至八點
點十點
點十一點
點十二點
點十三點
點十四點
點十五點
點十六點
點十七點

戲事

(陳明雲)

分十夜
至八點
點十點
點十一點
點十二點
點十三點
點十四點
點十五點
點十六點
點十七點

戲事

(鍾美玉)

分十夜
至八點
點十點
點十一點
點十二點
點十三點
點十四點
點十五點
點十六點
點十七點

戲事

(馬蘭生)

分十夜
至八點
點十點
點十一點
點十二點
點十三點
點十四點
點十五點
點十六點
點十七點

戲事

(沈正鳳)

分十夜
至八點
點十點
點十一點
點十二點
點十三點
點十四點
點十五點
點十六點
點十七點

戲事

(沙醒樓)

分十夜
至八點
點十點
點十一點
點十二點
點十三點
點十四點
點十五點
點十六點
點十七點

戲事

(鍾一嘯)

分十夜
至八點
點十點
點十一點
點十二點
點十三點
點十四點
點十五點
點十六點
點十七點

戲事

(任飛熊)

分十夜
至八點
點十點
點十一點
點十二點
點十三點
點十四點
點十五點
點十六點
點十七點

戲事

(沈金鸞)

分十夜
至八點
點十點
點十一點
點十二點
點十三點
點十四點
點十五點
點十六點
點十七點

戲事

(董天祥)

分十夜
至八點
點十點
點十一點
點十二點
點十三點
點十四點
點十五點
點十六點
點十七點

戲事

術魔子女

戲事

戲拉弦單

戲事

灘蘇子女

戲事

(圖本鶴)

戲事

(青木小)

戲事

(白後)

戲事

(自)

戲事

<p>北三部層新樓蘭社中曲</p> <p>(點七至分十三點二演日)</p> <p>新小王</p> <p>珍鳳王 (夢合)</p>	<p>施唐春 施張趙康</p> <p>金舞亭 蓮菊軒 桃松月</p> <p>(何役安男) (子瓜貴) (押八十)</p>	<p>南三部層第一書場</p> <p>何 (綬卿王) 金 樓 筱</p> <p>良受 (春笑周) 棣 筱</p> <p>點至十二點至</p>	<p>毛泉湘</p> <p>八點夜</p>
--	--	---	------------------------------

(點二十至半點七演夜)
 蓮菊張新小王
 施康唐施蘭吳施胡王小
 珍鳳王軒金珍月趙林春金金卓竹
 (女過關姜唱春孟) 頭蕊花蘭 (衣龍龍) 遊園花
 點一七點四點三點二點一
 志國 琴簫綠 珍珠塔 傳台 蘇 奇悟
 點一七點四點三點二點一
 志國 琴簫綠 珍珠塔 傳台 蘇 奇悟

*** 冰場劇四第部南開跑 ***

(濱文邵)	(冷西費)	▲ 孫玉英 ▲	▲ 孫玉英 ▲	▲ 孫玉英 ▲
◎ 珍素范 ◎	◎ 雲彩王 ◎	▲ 孫玉英 ▲	▲ 孫玉英 ▲	▲ 孫玉英 ▲
止五夜止至日	止五夜止至日	止五夜止至日	止五夜止至日	止五夜止至日

▲ 孫玉英 ▲
夜九點至十點
夜四點至五點
夜一點至二點
夜五點至六點

王七點	四點	九點	八點	四點	七點	二點	三點	八點	七點	金槍傳	描金鳳	王媚媚	社招
曲申裝	化	灘蘇裝	古	灘蘇事	時	楊家將							待招

✻編輯部天南佛徒電話五百十七號✻

✻ 本館開設上海新世界北部沿西藏路 ✻

丹角書



第一百廿三號
◀今日張售銅元二枚▶

共公部南	共公部北	(房賬總)
央中話電	央中話電	央中話電

九四五四五四五四六四八五
 全年大銀
 定報 大洋兩年
 價目 兩角每月
 小洋五角 郵費在內
 報音先惠
 中縫每
 廣告 刊例 日二角
 邊幅每字
 寸萬一寸闊每
 角 長期加大面議

三第層二部南

雪蘭

點日

夜九點至

四明文戲

日四點至

點

戲明

(演 日)

(廉)(小) 胡沈沈 宋小
菊菊美 孟月

三歐
小
（演）
友阿小
康依

茶女

再說泰山山起至火山頂遙見皇后正欲舉刀下刺病瘡急極生智即掘巨石於人叢中落於八陡巖天降所經不已泰山與機避過遇火山坦塋陷陷於山壁中幸為大石所蔽竟落於山谷底忽見一往來石所斫之遺道也滑下山坦塋山祇亭微俯一躍而起四處覓路是時雖谷夫在旁窺見其人尋蹤於地乃潛上殿前挾掠病瘡者宮殿後而藏之覺其金旋墜臺山樞心大動乃強駕痘痕衣圖地圖出看以破命之所以便得再重運再脫泰山由地道中轉出尋至宮殿石台上祇履皮一張布敷巾一條如寶物者知實獲珍奇遂疑皇后隱至見泰山而愛之並立絮語言以能講裴瑟汝即為此間之王而擁多金矣泰山却而不受扣痘痕所在始形彩色斑斑痘痕已死矣泰山大喜將后打倒亞王呼夫人持斷繩索將王打傷逃出訪尋痘痕乃難谷夫方欲挾掠遁逃出笑見泰山恒用其神力力扭斷繩索將王打傷逃出訪尋痘痕乃難谷夫方欲挾掠遁逃出笑見泰山恒用其神力領着主人追來赴着痘痕由洞中出開獨搭士人於樹旁詎料谷夫壓來乘其不備取一棒在後猛擊泰山土人一閃而入挾泰山至石台上亞后恨其情愛加痛刀欲刺一面逼谷夫取太陽反射鏡照之只見熱氣蒸騰勢極危險說是痘痕跳至洞外遙見一羣猛虎狂獅疾奔前來於是入洞內獨虎亦相繼蹣跚入人紛紛四道猛獅跳上石華飛虎猛獅疾奔而來於是入洞內獨虎亦相繼蹣跚入人紛紛四道猛獅跳上石仍狂吼咆哮痘痕大聲呼救是時泰山被獅弄醒突然躍起獅亦他去泰山開始旋舞路既存亡遂救只現一頭上國泰山將獅擒抱施放痘痕由洞中爬出及至洞門二入跡跡俱杳查不到痘痕獨顯谷夫迫行登山峯上只見泰山撫痘痕而慰其驚而出避谷夫所畫之圖以致生病泰山怒極仰天長嘆痘痕谷夫施見泰山將山上巨石推下蓋谷夫自知側身避去扶痘痕上山潤旁尋清水以飲除其熱劑泰先告痘痕痘痕哀求救安放於樹枝上另覓草根藥以治之再說顯谷夫行至叢林中遇見一頭鹿食肉樹嫩工首領阿拉伯與顯谷夫本为好友忽見一羣猛獅冲數方人羣遇害連環取回樹嫩工首領阿拉伯與顯谷夫本为好友忽見一羣猛獅冲數方人羣遇害連環取上癩兒痘痕於是爬至其前將痘痕扶去泰山仍未知也跪在桃旁割草堆中跳出約猛撲泰山欲知後事如何且看下集詳解

共三十一本（續載第六七八九本）

影戲說明書

泰山歷險記

真片長

英租界浙江路調和坊
中外日夜印務局發行

樓下號一試

四馬呢 本號新到
路中絨 各種呢絨
升平貨 洋特別廉價
噤餘種認真
昇平貨 出售請來

社
說

生相固屬難得。不難得者。難得此吾好友之怡芳。特爲遊湖來。此和絕調。當所樂聞。願生。願母如前之聞聲而醉可。生笑矣。

笑來未久。已抵蘭前。入之既深。同止樓下。見一鶯鶯女子。着淡紅裙。凭欄俯睇。梨渦潤玉。香流波。豆蔻梢頭。纖手容顏乎。笑語禪曰。師父。歸來乎。家小姐出遊。相值否。禪師曰。乃謂離連曰。惜乎不遇矣。此。乃謂離連曰。惜乎不遇矣。日重來可乎。離連曰諾。乃別歸出。生亦從之。

(未完)

● 芸閣筆記 (何昌期)

▲ 書朱氏老言

○前讀過新眼。其生者。落風好足草。攀劍飄零。游渡度日。尤好是臺上。作尋芳之製。生有怪癖。癖海上雲花。殊無足當意者。及女。一見傾心。若有夙緣然。女素素不顯。獨留生朝夕過從。月花前。握手談心。而生則不置花前。常想其不遇時。而生則愁女爲家子。尤不禁代爲惋惜。泣沾巾。女感生極。請曰。若如不棄。侍箕箒。我雖姐女。非好於婚姻比。惟自計蒲柳之妻。恐不合乎此。生泣然曰。是何言歟。萌心久矣。願代一介。聊驅。何能成。卿之情意。我固知之。奈我既業謫何。女笑曰。是則君母虛。自入門以來。早存一擇人而事之

禍及一二人。真君輩之細微。豈
。嗚呼。若輩之肉。其可食乎？

●體操教員之奇語

○新 聞

○打夥求財 (老羊)

西門私立某中學校。前日新聘。聘
操教員。係某營之遺散軍官。昨
上體操課時。由校長介紹。應上
詞。該教員云。兄弟由取消下率
到貴校擔任教員。俟兄弟有了機
。應當打夥求財云。學生聞之
皆嗤之以鼻。

●某醫生之趣談 (老羊)

也。酒。訓午。體。也。

我命名之始。在五年春裏。目擊袁叛逆。加入討袁軍。自命此蛇以明素志。類蛇應處。詎竟未以順。雄飛傳失。祇得雌伏。正等值今九國殄存。草澤割據。五霸劍虹之利劍。如天際長虹。於劍虹之外。取飛賊首級。肅清海內。仰劍虹英爽憑梧。爲當世奇男。何至甘心雌伏。豈所謂商女不識興亡。國恨耶。

劍虹君鑒。閣下謂命名之始。民五春裏。貴歲歲十六。○計之。今當在念二也。屢計。不勝心服。頃聞討叛逆勇爲任。搗胃味。呈上數

。忠大指在 亡。久里揮。所。老。屋

林連達僑胞生自手行榔堤上。維時
 春南初霽。湖天同碧。昂頭一望
 則南南北北。分峙左右。巖峯聳
 峙。荊棘叢生。忽聞人語曰。連達
 越。日來何所事。致絕遊蹤。
 起自一樹下。遍而視之。則石頭
 也。時方握拳石而戰之以刀。
 連達曰。俗務繁冗。久未來遊
 法。不知案上石頭。又增置幾多
 禪師曰。我日與木石居。領略靜
 滋味。近忽來一天女。與君現身
 別。女子者。翠中之仙也。君若
 法事。當即往一聆妙訣。赫連達
 後學結習未盡。若天花着撒。
 大師爲我解脫之。乃從之行。禪
 祖謂柏生曰。此君傲骨嶙嶙。

曰。今之人猶家也。今夫家之
居者繁之。而封焉。有善士焉。過之。而救之。而封不義士德也。其德蓋
彼。屠與我戲爾。爾不我救。故
賈終乎。而設也弗之救。磨刀
霍霍。可飲厭腹。極痛而斷。謂誠
之酷也。乃成救之。救之晚矣。
豈不覺也。而人不弗覺也。往者
奉若罔聞。攘往臨來。若一邱之
家乎人乎。吾執哀之乎。余聞
言。愀然太息者久之曰。彼若
。殆祥人囊脫之亞賊。何言之謹
愚之深也。推其救。足以覺世。

●蘭芳館筆記（將超）

▲情妓
妓某女。吳人也。少孤。爲族人
而爲娼。傾城海上。遊人趨之。
聲價似傾千夫。女雖妓。頗冷若
。不標言笑。以媚俗也。惟於某

顧君獻石。爲余言白妓慘死事。記之。號白妓。佚其名。張繼與之。號名陳白。革命之役。邑人多避他鄉。藉免焚掠。妓界女一時絕跡。惟某鴉與白妓獨存。某日中突入兵士十餘人。見女欲其淫。女伏地哀求。不應。鴉見狀。知免。顧分仵屍。兵衆遂往死傷而後。之。白妓已死。見者謂其死後爲青。血交流之絕也。亦云慘矣。將超曰。余初聞斯事也。憤而痛。顧君笑謂余曰。君不知兵禍之。猶慘於此者萬萬也。我民生活。至於若輩手中。惟其性之所至。所

說者謂：「今日社會之病，無不由於此。」惟以素紙多張，雖平日渴雨，意開窗，難在案端，有問之，則余太忙，診病不及立方，病候久，故暫去，當即來取。閱者不掩口云。

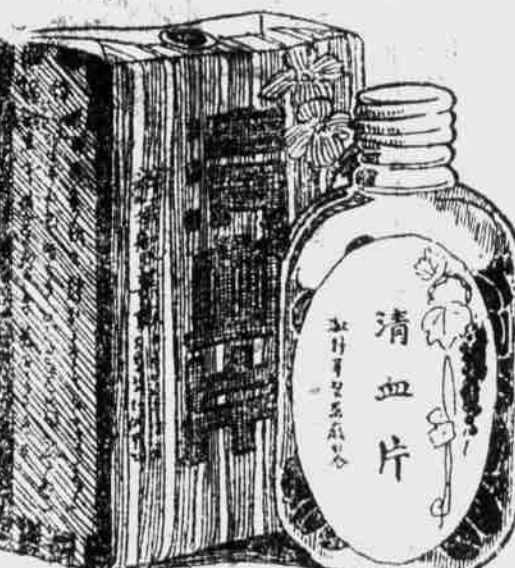
諧話

●商女不知亡國恨
(青巾客)

禮拜日劍虹何其多也。禮拜一，劍虹來了。兩篇諧話。劍虹閱而做。余閱時正飲茶，余遂閱而噴茶。虎嘯曰：張小泉陸稿君，矚目皆耳，且書只此一家，並無分出。劍虹亦稱假借。凡此種種，借用口語。虎嘯又曰：劍虹為女子，不觀乎名劍虹者。類皆女子乎。

。名界旋。○。噴的

清血解毒
之神品
花柳症善
後之要藥
功用主治均
詳仿單
每瓶六角



房藥大埠各處售經

啓所行發總廠藥製華粹路京南海上

完	醫	澤	延
金小 五元 角	重而 依診 貧病 周知 到收 院址上	五國 十以 道德 包無 名藥	（無論一切男女）下體 生淋濁症 白帶白濁 陰門瘙癢 閉門癰瘡 新久瘰癧 新久痔瘡 內用可出 外敷立見 斯效白金 細針老手 編精 六零六針

蘇子
如葉玉
難

顧曲家所讀
非他人膽
自於此則句
良全班配角
係著名老手
尤奇儼特別
奇異與不同
價僅拾二元
角如承相邀
至新世界報
或正豐街口
印坊三弄處

新市均以取美
 價品諸大百
 登
 廣
 告
 招

王相平
 內房洋大首東路石路馬大
 日三初月九於
 天一廿餘幕
 新式男鞋
 毛冷絨衫
 毛冷圍巾
 毛襪絲襪
 時樣女鞋
 直貢
 跑鞋
 跑鞋

折八碼照貨各

說有恙。潯陽、河漢之也。青市客附寄。

●秋心何其多也（恨我）

余未至滕王閣之前。意必爲觀之高閣。設一登臨。定能暢胸襟消積愆。及至其處。大失所望。既不存在。故址亦廢。爲警察分署。

●
眼兒媚
(憐玉館主)

了一個接吻禮。叫一聲我愛。……愛你的執度。恐怕比你還要加一呢。寶貞見他這副神情。暗想我天做那件事。他就看見了。果然

金官早已打定主意。便道：「這個要緊。我只消今天搭夜班上海輪，到了上海，再由上海趕往湖南，父親去。觀空把家裡的事情，先

不。不過他走了約摸有半里路光
依舊聽見後面八十多歲的老姑
口。似乎是說的『保重』二個字

聲

紅何其多也。」我讀了，不覺起了感觸。爲什麼那些人，自己看見人家的名字，竟興用起來。想魚目混珠。我寫到這裏，猛然驚起來了。單道秋心。這個好名。有許多人也用他。本報有位康秋心。天福報有位秋心。『時事新報』有位秋心女士。『前民權報』裏有位什麼「中秋心」。既然如此，全是著作界的人。比李劍虹的名，越發難了解。誰真誰假，恐怕非請愛棠先生來分辨不可呢。還原諒是真的，請來賞鑑一下罷。（我不識，祇好請他們自己來辯白了。愛愛註。）

孤鶩齊飛之句，不覺感慨係之。花洲前亦爲顯名勝跡。今則一片涼。荊棘滿地。僅留三數亭閣於間。朽敗已不堪登臨。湖中幾荷風招展。益令人興治業。嘆不止。登臨之湖水，澄可鑑影。觀水及艇。放乎中流。與二三友人名流中。亦能消解愁緒。然昔日園林石之勝。今皆鞠爲茂草。或論作場。未能一睹爲快。是因不無遺耳。余作歸句。餘餘。始覺公事辦。於是乃作歸句。蓋恐家人夢到州。嘆王孫之久不歸也。

笑
林

醉艷復笑誇傳神。我見亦銷魂。
冰涼潔。如花似媚。如玉如溫。
清歌宛約餘音嬌。官笑又官瞋。
傳春息。頻通消息。多在眉痕。

聞雁 （胥中客）
北雁南飛。秋聲驚起。流哀到耳最分。
音傳千里。夜聞殘夢。信斷秋窗憶
他。語共樓頭。日暮。還依塞角。
霜清。道。恨寄星河落。又幾蟲
繞樹鳴。

秋聲寒淚客心驚。孤枕寒窗正月
明。夢繞利名鄉久別。書傳塞北路
征。飄零時客。題殘急。除卻滿江
角清。最是嗷嗷待哺。中原何
處哀鴻。

「一切的事情，都能使我稱心如意。」那句話，來塞他嘴。說他也不能說出二樣話來。想到此，心裡十分的舒服。一會兒，兩人促膝談笑。

（未完）

● 儒林外現形記 一八

第十六回 生子狀椿堂受長兵 遇人不淑夫婦離散

（翁小東）

恰好這時思逸夫知道素娟文均已到來料想事已鬧得大了，更不敢逃避，不過只得走上來賠個不早，不料剛出了房門，安仁已握有拳，從樓上下來，思逸夫嬌見他，還從樓上早嚇得面無人色，正想退身，中，安仁已飛步上來，舉起手掌，壓逼而上，下。又舉起腿兒，把

你睡好麼。老姑奶奶不語。
插口道。這個計劃雖好。不過
邊的一筆難經。打那兒來呢。
姑奶奶的想了一個如此着想。
頭搖腦的想了一會子道。有了
。老姑奶奶和阿巧齊聲問道。爲
金官道。朋友處信。老姑奶奶
色將近暗了。你還來得及借麼
官默然。阿巧想了一想。把嘴
老姑奶奶道。說了幾句話。
點頭道。憑你說了。我也有二
。說罷。把指上兩枚金約指。
下來。阿巧也把自己那只婚
指。授給老姑。老姑姑一併授
來。作爲盤纏。不過阿巧又說
井上的那只銀約指。却要保存

巧那姑點了。大爺金近姑剛把金銀的把你

▲爲何笑也有淚
這是極極必反的緣故。所以
樂到極點，就要笑出淚來。
是欲人不要在快樂的時候。
把憂愁忘記。故落下幾點眼
淚。去感動他。不過人不覺

洋房門面餘屋

本世界沿西藏路
大玻璃窗洋式門
可以分租光線明
電話電燈俱全裝
精緻交通便利與
家或牙科醫生及
玩舖等均甚相宜
意者請向本報社
合一切誰該要要

有面亮修醫古符接自

●風庫餘話(續)江夏銀石)

南昌街道佈似吾鄂。洗馬池爲精華蓄萃之區。大商號咸集於此。楊家廠。則盡妓女之香巢。亦頗熱鬧。全城名之爲煙館。祇有一家。曰嘉寶號。中西並俱備。其術演成仿上海。妓女以攜帶爲最夥。本坡次之。招搖妓女。不納此招者多。故香巢之盛夥。蓋恐爲警廳所知。欲以嚴重之戒饒也。街市電燈雖多。總嫌電力欠足。不能通明。自來水至今未辦。是皆爲南昌之缺點也。余在滬時。即深慕江西有三名勝。嘗以未能親爲憾。今齊譯日矣。蓋一爲九江之龍舟。省垣江畔之滕王閣。省城內之花百洲。

▲狗屁

師於一屁。學生叱曰。鬼叫了。怒曰狗屁。學生曰。然。

▲電報新奇

某鄉人因妻病重。親赴電局發市。促其子回。付費後出外。約一時。復行入局。詢局中人曰。吾妻至此未發。局中人曰。電早發矣。鄉人曰。感。爾爲欺我鄉人耶。坐局首。注視線。並未見吾妻也。

▲明日

甲向乙借貸。允於明日還。及至甲日。乙向甲索還。甲對曰。吾所者。乃明日耳。非今日也。

●家庭現形記(四)●秋心

寶兒聽到這裏，忙插一句嘴說道：祇要這樣。我們的幸福就無可限量了。但是我要求你，說一句話，我只用了走了，現在時代，誰是不用「外從夫」那句古話兒。然而像我這份人家，既不能走，又不願意，所以我自己也用不着在外頭謀生。那麼我只要求我的愛情溫暖我。我一生就擔憂無盡。所以我愛你的熱度，已達百度以上。我親愛的果呀，你對於我的注意是怎樣？」兩只眼睛，注射在幼英身上，期待他的復。幼英低了頭，低聲答話：「不由的和他親熱熱熱。」

重了。思遷妻子的身子。早已昏迷在地。思遷自己吃了一個耳光。倒下了。他老羞不答氣。跑到安身邊。舉起手來。也是一記。安那裏還肯干休。二人就我打你。你打我。做了一團。這時二人正在打得起勁。顏氏忽然跑到店中來。一見他男人也和思遷打個不休。亦就不問情由。走過來。舉起拳來。把思遷的身體。亂敲亂打。甲如何都得起。他們夫妻二人這般般用力。安不住。他身子亦便跌了下來。後來又被安人推了下一。一個力安不住。他身子亦便跌了下來。

(未完)

小說 銀指環 (二二) (叔)

倒心跌仁你打頭選打

「萬不可阿巧，請他到這來。」

「不認人的。金官鑒接來了。」

答應。老姑姑又囑付金官道：

到湖南去。交通不便。有幾站路。

寄封信來。好讓我和阿巧安下。

說罷。忍不住老淚橫流。金

母。又瞧着那十六七歲的老婦

母。要走出千里的路程。說不出

痛。便哭倒在老姑姑的懷裏。

間。忽然微風吹來。隱隱聽見

鳥的輪船響了。金官壓得不能

留了。只得硬了心腸。說聲去

又怕八十多歲的老姑姑送聲出

飛也似的開了。神門便走。不過

走。停鳥哭心。亡想心。步地頭重。

跡眞畫書明元宋 (請看) **(租分)**

甚多但求合格即分租幸毋失此機此佈

今有巨宦世家諸公
假本世界南部二層
小洞天女子招待茶
內四壁滿懸眞正在
嘉以前之列朝名人
畫眞跡任人觀覽如
風雅諸公同好者即
按照所定之眞不二
收藏機會難得務請
是臨賞鑒幸

速價可有書乾社樓特 會司

幸是會機失弗定預臨速望務方數位地之告廣新登接可有年願效有最者告廣登凡且甚數銷日每報本（是

運再弗恕費收票關內天五之後十二歷舊於月每者告廣登報本在紹介有凡繁甚務事底月逢每因社本 (意注)